

# Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej

Chór tworzą w większości studenci i absolwenci Politechniki Warszawskiej. Debiutował w 2001 roku, a dziś uważany jest za jeden z najdynamiczniej rozwijających się chórów akademickich w kraju.

Działalność ChAPW to przede wszystkim nieustanne doskonalenie warsztatu wykonawczego znajdujące swoje odbicie w żmudnym zmierzaniu się z mniej lub bardziej popularnymi klejnotami w przebogatej skarbnicy muzyki a cappella ostatnich dziesięcioleci. Z nie mniejszym zaangażowaniem zespół śpiewa dzieła uznanych mistrzów epok renesansu i romantyzmu, uzupełniając swój repertuar wielkimi formami wokalnno - instrumentalnymi klasycyzmu (m.in. ostatnio wykonywane: J. Haydn *Msza nelsonska*, W. A. Mozart *Requiem*) i innych epok (M. Sawa *Św. Cecylia*, G. Mahler *II Symfonia*, J. Rutter – *Requiem*, Carl Orff – *Carmina Burana*).

W ciągu 11 lat swojej działalności Chór miał okazję wielokrotnie występować na krajowych i zagranicznych międzynarodowych festiwalach oraz konkursach chóralnych, nierzadko zdobywając chlubne nagrody. Zwiedził przy tym przeszło dziesięć krajów Europy. Obecnie ChAPW śpiewa ponad 30 koncertów rocznie. Warto tu wspomnieć o niejednokrotnym udziale zespołu w prestiżowych projektach z cyklu Wielka Muzyka w Małej Auli organizowanych pod auspicjami macierzystej uczelni, jak również koncertach na zaproszenie krajowych filharmonii, a także występach na przedsięwzięciach medialnych typu *Gala Mistrzów Sportu* w TVP.

ChAPW jest organizatorem Mazowieckiego Festiwalu Chórów Akademickich *Vivat Academia*.

Od 2004 roku dyrygentem chóru jest **dr Dariusz Zimnicki**. Kształceniem techniki wokalne chórzystów zajmuje się **Joanna Morawska**. Ich pracę wspiera asystentka dyrygenta - **Justyna Banaszek**.

Ważniejsze osiągnięcia Chóru:

- 2011 Ogólnopolski Konkurs Chóralny Cantio Lodzensis –  
I miejsce w kategorii chórów akademickich
- 2011 Międzynarodowy Festiwal *Varsovia Cantat* -  
I miejsce w kategorii chórów młodzieżowych
- 2011 Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej -  
II miejsce w kategorii chórów akademickich
- 2011 Ogólnopolski festiwal kolęd i pastorałek w Będzinie – I miejsce
- 2009 Ohrid Choir Festival (Macedonia) – I nagroda
- 2008 21<sup>st</sup> Sligo International Choral Festival (Irlandia) - finalista Grand Prix Final
- 2007 Międzynarodowy Festiwal Hajnowskie Dni Muzyki Cerkiewnej -  
I miejsce w kategorii chórów akademickich

