

Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej

Powstał w 2000 roku. Tworzą go w większości studenci i absolwenci Politechniki Warszawskiej – młodzi i ambitni śpiewacy, z oddaniem realizujący pasję muzykowania zespołowego.

W bogatym repertuarze chóru znajduje się przede wszystkim najnowsza muzyka chóralska a cappella, w tym utwory rzadko wykonywane w Polsce. ChAPW ma w swoim dorobku dzieła uznanych mistrzów epok renesansu i romantyzmu oraz wielkie formy wokально-instrumentalne (wśród nich: K. Penderecki – *Siedem bram Jerozolimy*, G. Mahler *Symfonia II* i *Symfonia VIII*, a także inne dzieła J. Brahmsa, J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena).

Chór jest zwycięzcą kilkunastu krajowych i zagranicznych konkursów chóralskich, w tym trzykrotnym zdobywcą *Rubinowej Lutni* – trofeum Ogólnopolskiego Turnieju Chórów *Legnica Cantat*. W 2018 roku został zwycięzcą *Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza*.

ChAPW przygotowuje około 10 programów koncertowych w sezonie artystycznym. Warto tu wspomnieć o regularnym udziale zespołu w prestiżowym cyklu *Wielka Muzyka w Małej Auli* organizowanym pod auspicjami macierzystej uczelni, jak również koncertach na zaproszenie krajowych filharmonii i renomowanych festiwali oraz przedsięwzięciach z muzyką filmową. Ma na swoim koncie ponad 30 prawykonania muzyki polskiej i zagranicznej. Współpracował z wieloma osobistościami ze świata muzycznego, takimi jak: Krzysztof Penderecki, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Vytautas Miškinis, Brady Allred, Ko Matsushita, Vaclovas Augustinas, Paul Mealor, Kent Hatteberg.

Kierownikiem zespołu i dyrygentem jest Dariusz Zimnicki, II dyrygentem – Justyna Pakulak. Kształceniem wokalnym zajmuje się Katarzyna Pawłowska.

Kadra Chóru:

dr hab. Dariusz Zimnicki – dyrygent

dr Justyna Pakulak – II dyrygent

Katarzyna Karbownik – asystent dyrygenta

Katarzyna Pawłowska, Alicja Gala – emisja głosu

