

Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej

Powstał w 2000 roku. Tworzą go w większości **studenci i absolwenci** Politechniki Warszawskiej – młodzi i ambitni śpiewacy, z oddaniem realizujący **pasję muzykowania zespołowego**.

W bogatym repertuarze chóru znajduje się przede wszystkim **najnowsza muzyka chóralna a cappella**, w tym utwory rzadko wykonywane w Polsce. ChAPW ma w swoim dorobku dzieła uznanych mistrzów epok renesansu i romantyzmu oraz **wielkie formy wokально-instrumentalne** (wśród nich: K. Penderecki - *Siedem bram Jerozolimy*, G. Mahler *Symfonie II i VIII*, a także inne dzieła J. Brahmsa, J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena).

Chór jest zwycięzcą kilkunastu krajowych i zagranicznych prestiżowych konkursów chóralnych, w tym **trzykrotnym zdobywcą Rubinowej Lutni** - trofeum Ogólnopolskiego Turnieju Chórów *Legnica Cantat*. W 2018 roku został zwycięzcą *Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza*.

ChAPW przygotowuje około **10 programów koncertowych w sezonie artystycznym**. Warto tu wspomnieć o regularnym udziale zespołu w prestiżowym cyklu Wielka Muzyka w Małej Auli organizowanym pod auspicjami macierzystej uczelni, jak również koncertach na zaproszenie krajowych filharmonii i renomowanych festiwali oraz przedsięwzięciach z muzyką filmową. Ma na swoim koncie **ponad 30 prawykonań muzyki polskiej i zagranicznej** oraz nagrane 3 albumy płytowe. Współpracował z wieloma osobistościami ze świata muzycznego, do których należą m.in.: Krzysztof Penderecki, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Vytautas Miškinis, Brady Allred, Ko Matsushita, Vaclovas Augustinas, Paul Mealor, Ai-Hooi.

Kierownikiem zespołu i dyrygentem jest Dariusz Zimnicki.

